

## MÁS SOBRE EL RENOMBRADO ARTISTA QUE PRESENTA LA REALIDAD MEXICANA

### Desde muy joven.

Ángel Boligán nació en 1965. Desde pequeño le gustó dibujar, pero fue a los 14 años cuando descubrió que era la caricatura el arte en el que quería dedicarse por el resto de su vida. "Lo descubrí cuando era un niño ingenuo que corría por el campo de mi Cuba. Dibujaba la vida de la naturaleza, pero en ese momento todavía no conocía lo que era la caricatura", cuenta, agregando que en 1979 asistió a un Festival de Caricatura. "Desde entonces empecé a dedicarme", dice.

### Hacia México.

El artista señala que desde siempre ha considerado la caricatura como el arte para generar alegría, pero también reflexión. "Si la caricatura te hace reír está perfecto, pero si te hace reflexionar ahí está el toque, debe hacerte tomar conciencia", precisó. De esta manera es como desarrolla sus dibujos para el periódico *El Universal*, en el que labora desde hace 22 años, desde que la Sociedad Mexicana de Caricaturistas lo invitó a trabajar con ellos.

> CUBANO DEDICADO A ESTE ARTE, ÁNGEL BOLIGÁN CORBO, VISITÓ TRUJILLO PARA CONCURSO DE HUMOR GRÁFICO:

### Más datos



#### Sección opinión.

De otro lado, el artista comenta que *El Universal* es uno de los periódicos que tiene más tradición en cuanto a la caricatura. Se respeta muchísimo gráficamente al autor. "Nosotros tenemos nuestros espacios. Yo, por ejemplo, tengo mi espacio en la sección de Opinión, la que también escriben expresidentes de México. En mi caso los dibujos que presento tienen que ver con lo social y político, sobre todo, porque somos nosotros quienes elegimos a las autoridades y somos los indicados para criticarlos", dijo.



#### Se nace y perfecciona.

El conocido artista cubano señala que el caricaturista no se hace, ni se forma en una escuela sino que uno nace con el arte, nace con el don de ser caricaturista. Después de descubrir este talento, agrega, es cuando el artista debe perfeccionarse. Es por eso que él estudió y se tituló en las Artes Plásticas.

De esta manera, agregó, logró perfeccionarse en técnica, en ver con otros ojos el contenido y forma.



#### Apoyo de editores.

A pesar que el certamen se desarrolló en nuestra ciudad, no se puede dejar de mencionar que el apoyo a los caricaturistas peruanos es bastante mínima. Sin embargo, Ángel Boligán afirmó que ha conocido a muchos jóvenes y señores con un gran talento para el dibujo, "el cual deben empezar a difundir y trabajar con perseverancia". "Tengo muchos amigos caricaturistas peruanos y siento lo difícil que es poder vivir de la caricatura; sin embargo, la culpa es de los editores de los periódicos", indicó.



#### Más disciplina.

El director de la revista MAS -organizadora del concurso-, Pepe Smartín Escobar, opina que la Internet y los medios virtuales ayudan a que haya más espacios de difusión para estos artistas. Si bien es cierto no hay un pago, el mostrar los trabajos ayudan a generar contactos importantes. "Hay que agregar que se necesita de mucho profesionalismo en los caricaturistas. Hay que tomar las cosas con mayor disciplina, bagaje cultural. Para esto hay que buscar información en radio, televisión, leer mucho", mencionó.

# “La caricatura debe generar alegría y también reflexión”

NUESTRA CIUDAD FUE ESCENARIO DE CHARLAS DE SEGURIDAD CIUDADANA REPRESENTADA EN DIBUJOS.

Djanira Ruiz Cabrera  
djaniraruiz@laindustria.pe

■ “Es un arma que apunta a la sonrisa para pegar en la cabeza”. Es así como el conocido caricaturista del diario mexicano *El Universal*, Ángel Boligán Corbo, define a la mencionada expresión artística en la que se dedica.

Con cerca de 34 años de experiencia, Boligán Corbo -de nacionalidad cubana- llegó a nuestra ciudad para participar como uno de los jurados en el Primer Concurso Internacional de Humor Gráfico 'La Sonrisa Moche', que se desarrolló bajo la temática seguridad ciudadana y que tuvo a Trujillo como ciudad principal, para el desarrollo del certamen.

“Se han recibido 506 dibujos de 237 participantes de 73 países de todo el mundo. Nos hemos llevado una gran sorpresa porque para ser el primer concurso sobre caricatura hemos visto trabajos de calidad y grandes firmas. Solo en la preselección, en la que generalmente se escogen unos 30 a 40 trabajos, nosotros elegimos 80. Es decir que el nivel ha sido muy alto”, manifestó con evidente entusiasmo.

“

**Se han recibido 506 dibujos de 237 participantes de 73**

países de todo el mundo.

Nos hemos llevado una gran sorpresa porque hay trabajos de elevado nivel”.

Sostuvo que por parte de él, evaluó el equilibrio de la caricatura, en contenido y forma.

“Es muy importante interiorizar el tema y el mensaje para poder expresarlo gráficamente. La seguridad ciudadana pues es un tema de fuerte impacto y hay mucho por expresar a través de los dibujos y los participantes lo han logrado. Hay uno que recuerdo muy bueno, de un autor belga, quien usó un grabado de María, José y el niño Jesús y los trae a la actualidad como si ellos quisieran cruzar la calle, pero no pueden por toda la inseguridad que existe. Utiliza un elemento gráfico interesante de la historia en el arte y humanidad”, indicó.

Señaló que el color no es determinante para que un trabajo gráfico llegue a un buen nivel y específicamente en este tema del concurso, la mayoría trabajó sin mucho color.

“Cuando el dibujo es bueno el color está en el significado y no necesariamente debe mostrarse en un color físico”, precisó.

#### Conocer otras realidades

Boligán Corbo opina que este tipo de concursos sirven para conocer la realidad de otras naciones. “Y nos damos cuenta que al otro lado del mundo se presentan los mismos problemas. Considera que a través de estos concursos que tienen temas relacionados con la problemática social ayudan mucho porque se realiza una especie de denuncia”, indicó, agregando que ese es precisamente el trabajo que realiza en *El Universal*, el que le da un generoso espacio para que publique caricaturas sobre

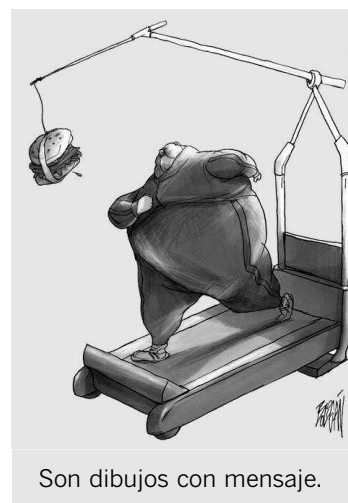


VISITA. Ángel Boligán estuvo en nuestra ciudad para contar su experiencia en su profesión como caricaturista.

FOTO: C. FLORES H.



EN LA ERA DIGITAL. Presenta realidad de familias de hoy.



Son dibujos con mensaje.



EN REDES. Conectados.

### !TENGA CUENTA

#### Anuncio de ganadores.

■ El concurso 'La Sonrisa Moche' fue organizado por la revista MAS de Trujillo y la editora Carpa de Tinta, empresas que comprometidas con la sociedad y con el medioambiente, buscaron despertar la conciencia de los ciudadanos, de todo el mundo, desde un lenguaje catalizador y universalmente fácil de leer como es el humor gráfico. Los ganadores del certamen se anunciarán en dicha revista la primera semana de noviembre. Los premios varían desde mil, 500 y 300 dólares; para el primer, segundo y tercer puesto, respectivamente.

los temas sociales del momento.

Además del desarrollo del mencionado certamen, el artista cubano también participó en las conferencias 'Seguridad ciudadana' y 'Humor gráfico y caricatura en la actualidad', que se desarrollaron hace una semana en las instalaciones de El Cultural.